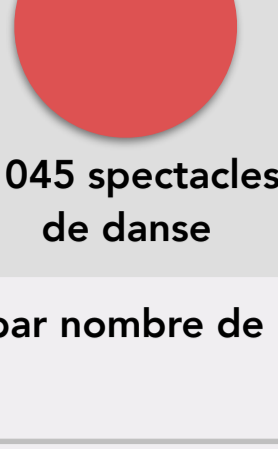
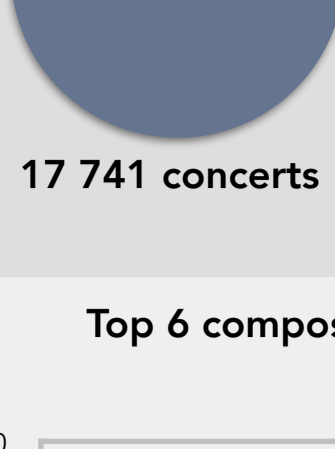


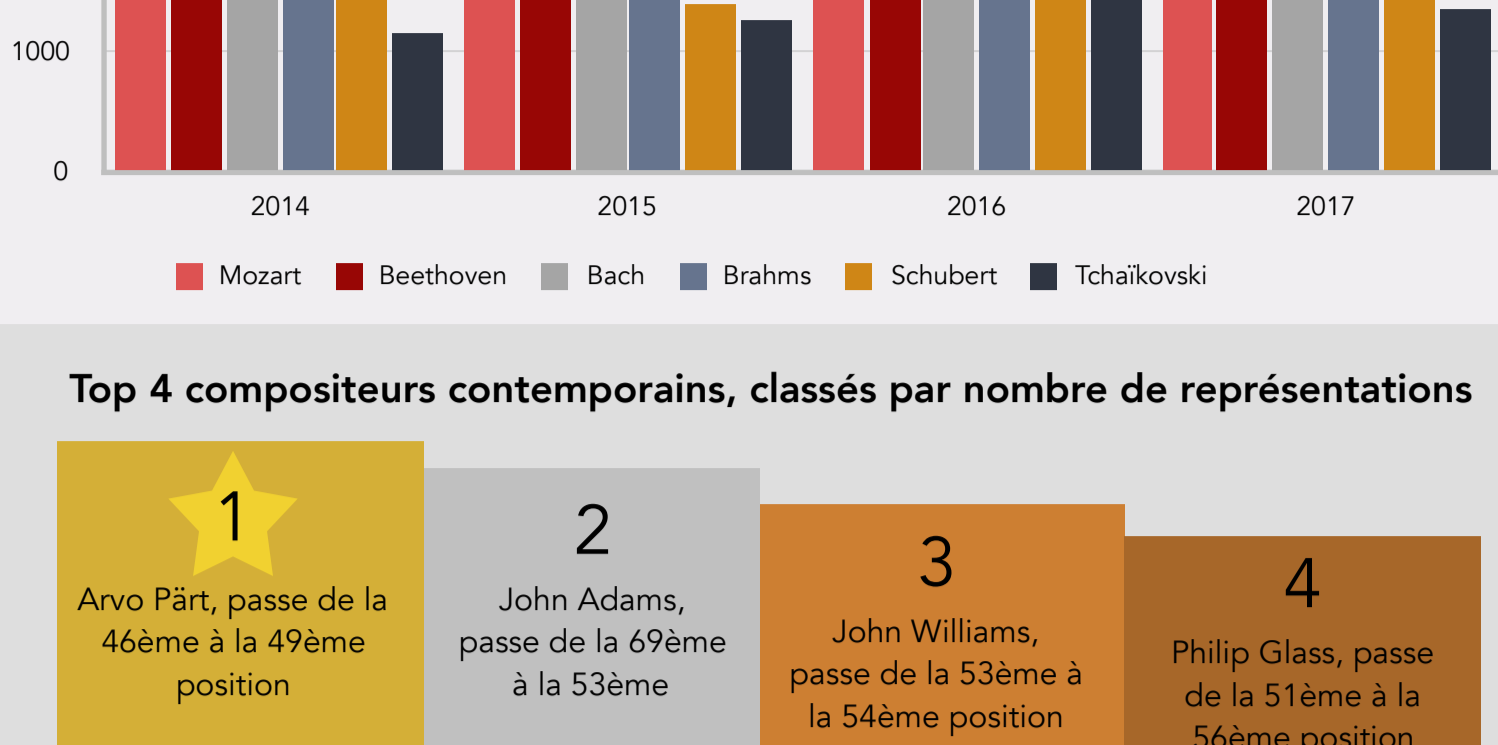
La musique classique en 2017

L'année en statistiques

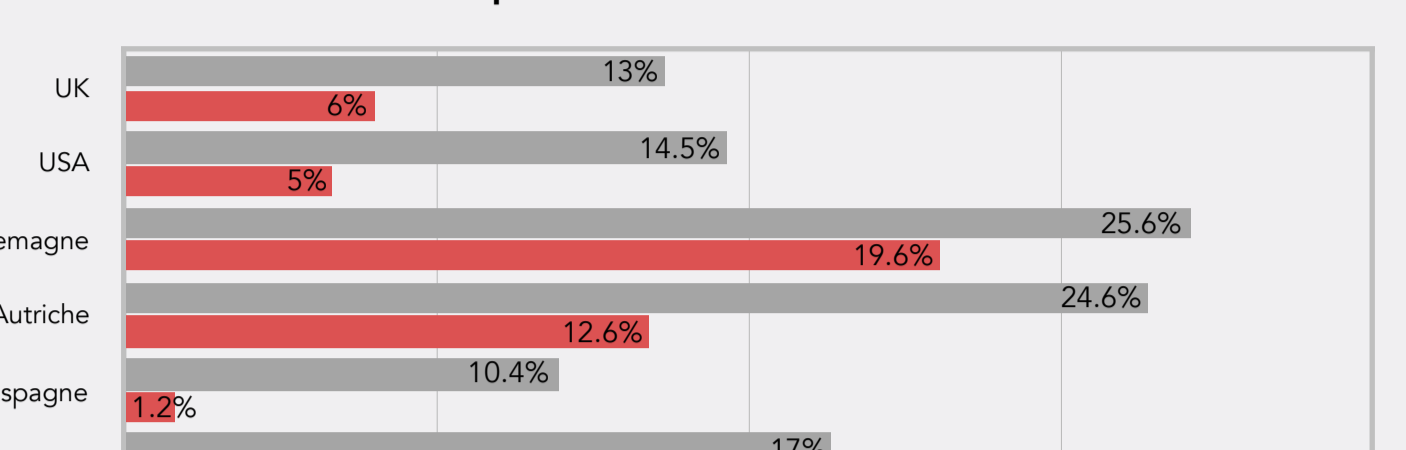
En 2017 BACHTRACK.COM a référencé 31 862 événements



Top 6 compositeurs de musique instrumentale, classés par nombre de représentations



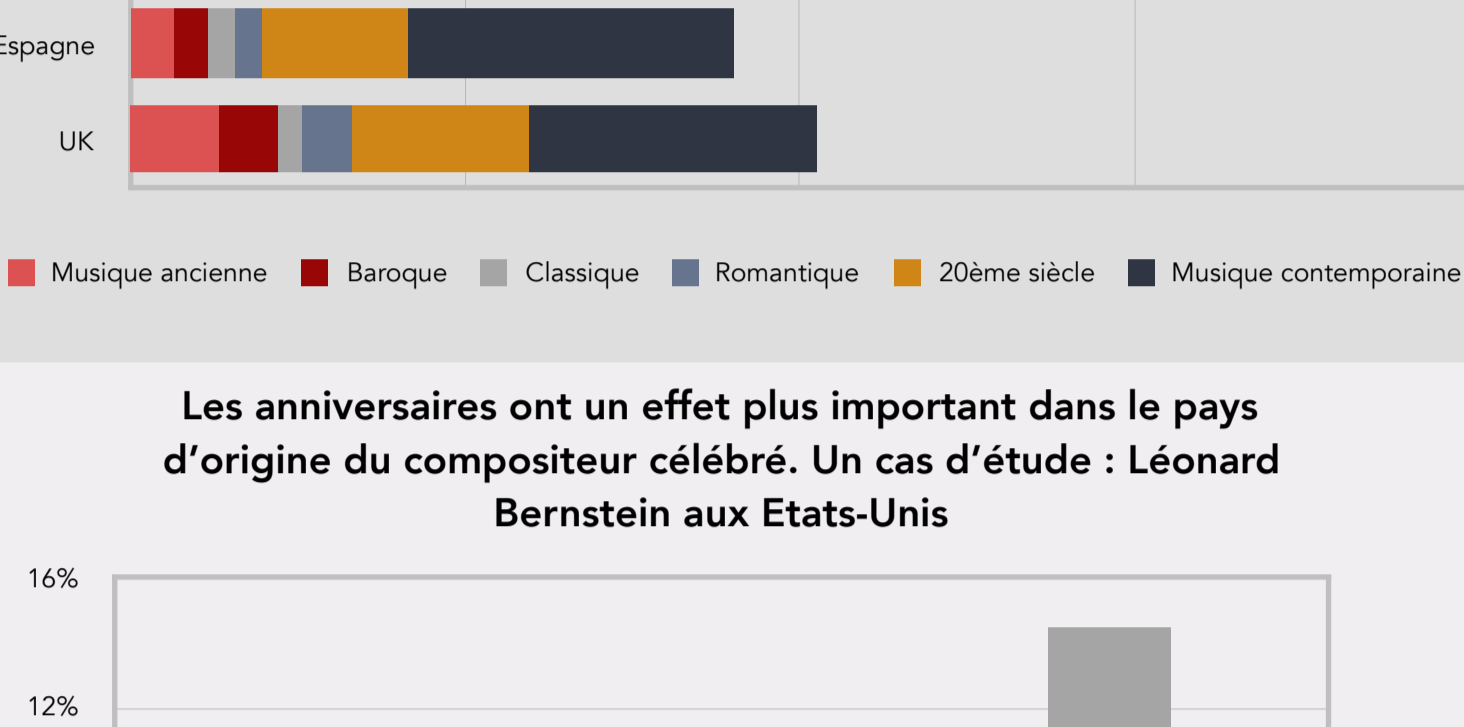
Top 4 compositeurs contemporains, classés par nombre de représentations



Le patriotisme musical en chiffres



Quelle période du répertoire national est la plus plébiscitée ?



Les anniversaires ont un effet plus important dans le pays d'origine du compositeur célébré. Un cas d'étude : Léonard Bernstein aux Etats-Unis



L'effet anniversaire

Bernstein (2018), de la 43ème à la 27ème position

Monteverdi (2017), de la 60ème à la 31ème position

Telemann (2017), de la 55ème à la 37ème position

Max Reger (2016), de la 37ème à la 58ème position

La place des femmes dans le milieu classique

Top 100 chefs d'orchestre



Cheffes les plus actives

5 femmes apparaissent au top 100:
 13. JoAnn Falletta
 49.= Mirga Gražinytė-Tyla, Marin Alsop
 64. Xian Zhang
 69. Susanna Mälkki

Top 100 compositeurs



Aucune compositrice n'apparaît au top 100

Top 3 compositrices contemporaines
 14. Sofia Gubaidulina
 16. Kaija Saariaho
 26. Sally Beamish

ŒUVRES

Perdant en popularité
 Beethoven, *Ouverture d'Egmont*
 Brahms, *Concerto pour piano n°1*
 Wagner, *Idylle de Siegfried*
 Walton, *Concerto pour violoncelle*
 Saint-Saëns, *Symphonie n°3, « avec orgue »*
 Elgar, *Concerto pour violoncelle*

ŒUVRES

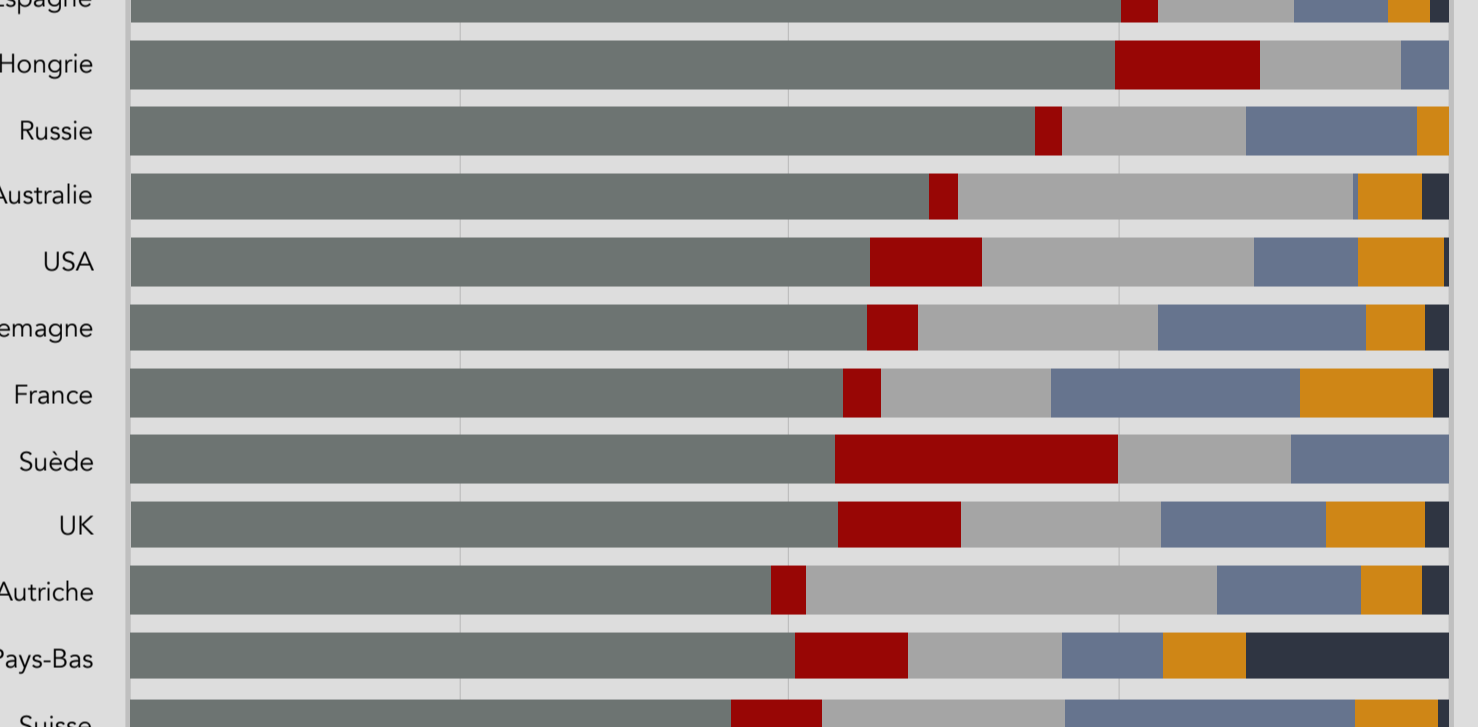
Gagnant en popularité
 Moussorgski, *Tableaux d'une exposition*
 Stravinsky, *Le Sacre du Printemps*
 Stravinsky, *L'Oiseau de feu Suite*
 Ravel, *Concerto en sol*
 Rachmaninov, *Concerto pour piano n°4*
 Chostakovitch, *Symphonie n°5*
 Respighi, *Fontaines de Rome*
 Bartók, *Le Mandarin merveilleux Suite*
 Bartók, *Concerto pour orchestre*

ŒUVRES LYRIQUES

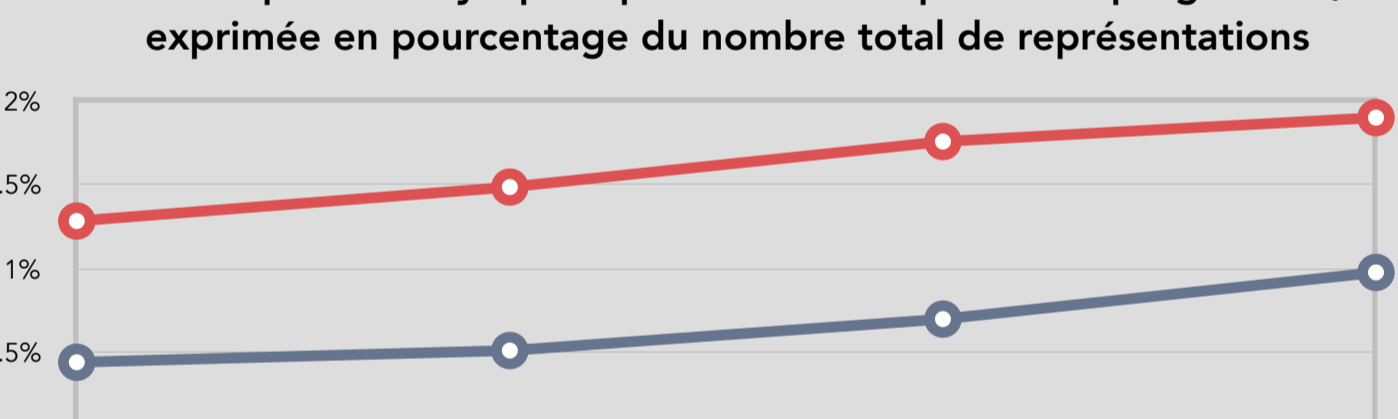
Gluck, *Orphée et Eurydice*
 Strauss II, *La Chauve-Souris*
 Beethoven, *Fidelio*
 Donizetti, *L'elisir d'amore*

Giordano, *Andrea Chénier*
 Mozart, *La Flûte enchantée*
 Mascagni, *Cavalleria rusticana*

Quel pays est le plus attaché à l'opéra romantique ?



Les compositeurs lyriques qui ont connu la plus forte progression, exprimée en pourcentage du nombre total de représentations



Classement des compositeurs les plus joués, positions 7 à 21, par nombre de représentations

	2017	2016	2015	2014
7 Haydn	1128	1047	986	824
8 Schumann	1105	1211	852	871
9 Händel	966	960	976	1000
10 Ravel	966	966	852	930
11 Mendelssohn	959	1009	809	871
12 Debussy	950	840	744	627
13 Rachmaninov	941	851	737	831
14 Chopin	881	1169	891	736
15 Dvořák	863	1000	766	880
16 Chostakovitch	859	859	748	701
17 Strauss II	814	709	595	306
18 Vivaldi	757	709	607	721
19 Mahler	748	715	574	499
20 Strauss	732	796	728	1191
21 Stravinsky	701	615	568	557

Top 10 œuvres lyriques

2017		2016		2015	
La Flûte enchantée	361	La Flûte enchantée	294	La traviata	319
La traviata	317	Le nozze di Figaro	293	Le nozze di Figaro	211
Carmen	291	La bohème	269	Carmen	196
La bohème	279	Carmen	260	La Flûte enchantée	172
Madama Butterfly	266	La traviata	257	Madama Butterfly	167
Tosca	248	Don Giovanni	225	La bohème	162
Don Giovanni	223	Madama Butterfly	221	Don Giovanni	142
Le nozze di Figaro	171	Il barbiere di Siviglia	201	Rigoletto	136
Ligoletto	165	Così fan tutte	163	La Belle au bois dormant	135
Il barbiere di Siviglia	147	Tosca	149	Il barbiere di Siviglia	124

Top 10 ballets

2017		2016		2015	
Casse-noisette	361	Casse-noisette	294	Casse-noisette	319
The Red Shoes	317	Le Lac des cygnes	293	Le Lac des cygnes	211
Le Lac des cygnes	291	Roméo et Juliette	269	Roméo et Juliette	196
Un Américain à Paris	279	Giselle	260	Don Quichotte	172
Cendrillon	266	La Belle au bois dormant	257	Edward aux mains d'argent	167
Giselle	248	Le Corsaire	225	Giselle	162
La Belle au bois dormant	223	Don Quichotte	221	Sénéralde	142
Casanova	171	The Snowman (Blake)	201	La Bayadère	136
Don Quichotte	165	Coppélia (Delibes)	163	La Belle au bois dormant	135
Roméo et Juliette	147	La Bayadère	149	Thème et Variations	124

Quels ont été les interprètes les plus actifs ?

Chefs (concert)

1. Yannick Nézet-Séguin (80)
2. Andris Nelsons (79)
3. Alan Gilbert (73)
4. Herbert Blomstedt (71)
5. Vasily Petrenko (67)
6. Daniel Barenboim (65)
- 7.= Christoph Eschenbach, Andrés Orozco-Estrada (64)
9. Jakub Hrůša (63)
- 10.= Valery Gergiev, Riccardo Muti, Sir Simon Rattle (62)

Chefs (tous genres)

1. Philippe Jordan (97)
2. Valery Gergiev (92)
- 3.= Yannick Nézet-Séguin, Sir Antonio Pappano (89)
5. Koen Kessels, (87)
- 6.= Andris Nelsons, Sir Simon Rattle (84)
- 8.= Paolo Carignani, Jakub Hrůša (81)
10. Daniel Barenboim (78)

Orchestres

1. New York Philharmonic (135)
2. Chicago Symphony (116)
3. San Francisco Symphony (115)
4. Berliner Philharmoniker (112)
5. Royal Philharmonic (103)
6. Nordwestdeutsche Philharmonie (102)
7. Bournemouth Symphony (97)
8. Los Angeles Philharmonic (94)
- 9.= Philadelphia Orchestra, Wiener Philharmoniker (91)

Orchestres France

1. Orchestre de Paris (63)
2. Orchestre National de Lyon (51)
3. Orchestre Philharmonique de Radio France (39)
4. Orchestre National du Capitole de Toulouse (30)
5. Orchestre National de Lille (26)

Orchestres US

1. New York Philharmonic (135)
2. Chicago Symphony Orchestra (116)
3. San Francisco Symphony (115)
4. Los Angeles Philharmonic (94)
5. Philadelphia Orchestra (91)
6. Boston Symphony Orchestra (87)
7. The Cleveland Orchestra (77)
8. National Symphony Orchestra (65)
9. Seattle Symphony Orchestra (60)
10. Houston Symphony (58)

Maisons d'opéra

1. Hungarian State Opera (239)
2. Wiener Staatsoper (220)
3. Metropolitan Opera (209)
4. Opéra de Paris (206)
5. Opera Australia (199)
6. Mariinsky Opera (193)
7. Bayerische Staatsoper (170)
8. Bolshoi Opera (167)
9. Zurich Opera (161)
10. Oper Frankfurt (160)

Compagnies de danse

1. Ballet de l'Opéra de Paris (180)
2. Matthew Bourne's New Adventures (149)
3. Birmingham Royal Ballet (137)
4. New York City Ballet (136)
5. English National Ballet (131)
6. Royal Ballet (106)
7. Northern Ballet (99)
8. San Francisco Ballet (95)
- 9.= American Ballet Theatre, Hungarian National Ballet (90)

Quels ont été les solistes les plus actifs ?

Pianistes

1. Dénes Várjon (64)
- 2.= Daniil Trifonov, Yuja Wang (57)
- 4.= Leif Ove Andsnes, Sir Andrés Schiff (53)
6. Emanuel Ax (52)
7. Denis Kozhukhin (49)
8. Jean-Yves Thibaudet (45)
9. Pierre-Laurent Aimard (44)
10. Kirill Gerstein (43)

Violonistes

1. Leonidas Kavakos (52)
2. Ray Chen (47)
3. Nicola Benedetti (46)
- 4.= Joshua Bell, Anne-Sophie Mutter (44)
- 6.= Baiba Skride, Christian Tetzlaff (41)
- 8.= James Ehnes, Patricia Kopatchinskaja, Gil Shaham, Kristóf Baráti (40)

Violoncellistes

1. István Várdai (75)
2. Truls Mørk (43)
3. Gautier Capuçon (42)
4. Sol Gabetta (41)
5. Daniel Müller-Schott (35)
6. Jean-Guihen Queyras (32)
7. Steven Isserlis (30)
8. Johannes Moser (28)
9. Alisa Weilerstein (24)
10. Alice Neary (21)

Toutes nos statistiques sont établies exclusivement à partir des événements référencés sur Bachtrack. Bachtrack est le plus important agenda de la musique classique à travers le monde, il n'est cependant pas exhaustif. En lire plus à l'adresse : http://bachtrack.com/fr_FR/classical-music-statistics-2017

© 2018 Bachtrack Ltd. Tous droits réservés

Créditions iconographiques : graphiques réalisés par Freepik et Scott de Jonge sur www.flaticon.com